

SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH

SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH AG, ZELTWEG 5, 8032 ZÜRICH
+41 (0)44 258 77 77, WWW.SCHAUSPIELHAUS.CH

Zürich, 7. Mai 2024

Die Spielzeit 2024/25: Ein einmaliges Theaterjahr beginnt

«Wir Menschen sind Augenblickswesen und Theater ist im besten Sinne Augenblickskunst», sagt Ulrich Khuon, der als Interimsintendant eine Spielzeit voller einzigartiger Theateraugenblicke gestalten will: Ein Brückenjahr zwischen der zukünftigen Intendanz von Pınar Karabulut und Rafael Sanchez und der endenden von Benjamin von Blomberg und Nicolas Stemann. Ein Jahr zwischen Kontinuität und Neubeginn, voller künstlerischer Wiederbegegnungen und spannenden Neuentdeckungen.

Der Spielplan, den Ulrich Khuon in Zusammenarbeit mit den Leitenden Dramaturg*innen Anika Steinhoff und David Heiligers gestaltet hat, setzt dabei auf die Kraft grosser Erzählungen aus Gegenwart und Vergangenheit. Mehrere Uraufführungen, allen voran Dea Lohers Frau Yamamoto ist noch da, ein Kaleidoskop einer sich nach Nähe sehnenen Gesellschaft, stehen für das Vertrauen in das Theater als Pulsmesser der Gegenwart. Allen Stücken – von Doktor Spielrein, Dada Bohème und Also sprach Zarathustra bis hin zum Klassenzimmerstück *#byebitch* – ist gemein, dass sie keine Antworten liefern, sondern zum gemeinsamen Erkunden sich öffnender Debattenfelder einladen.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit den Regisseur*innen Leonie Böhm, Suna Gürler, Wu Tsang und Trajal Harrell und dem Ensemble, auf Begegnungen mit jungen Autor*innen, kanonischen Werken und gestandenen «Lieblingen». Die Matchbox wird als Bühne und als Labor für Stücke neuer Autor*innen wiederbelebt, die Pfauen-Kammer den jungen Menschen des Theaterjahrs und der Jugendclubs zum Proben, Experimentieren und Da-Sein überlassen.

Theaterkunst wisse nie Bescheid, meint Ulrich Khuon. «Aber sie führt Menschen zusammen, die Fragen haben und neue Erfahrungen machen wollen.» Mit 21 Premieren im Schiffbau und im Pfauen sowie mit vielen «Specials» werden wir dafür ausreichend Gelegenheit haben.

PREMIEREN 24 / 25

Frau Yamamoto ist noch da

von Dea Loher

Regie: Jette Steckel

Uraufführung: 12. September 2024, Pfauen

Die Verwandlung

nach Franz Kafka

Regie: Leonie Böhm

Premiere: 13. September 2024, Schiffbau-Box

Liebe, einfach ausserirdisch

von René Pollesch
Inszenierung des Deutschen Theaters Berlin
Regie: René Pollesch
Zürich-Premiere: 21. September 2024, Pfauen

König Lear

von William Shakespeare übersetzt und neu bearbeitet von Thomas Melle
Regie: Anne Lenk
Premiere: 19. Oktober 2024, Pfauen

Doktor Spielrein

Eine VR-Inszenierung
von Raum+Zeit
Uraufführung: 23. Oktober 2024, Schiffbau-Matchbox

Klassenzimmerstück ab 13 Jahren

#Byebitch

Ein Projekt zum Thema Cybermobbing
Regie: Stick Around (Sabrina Tannen und Mikki Levy-Strasser)
ab Oktober 2024 Aufführungen an Schulen in Zürich

Kinderstück ab 7 Jahren

Die rote Zora und ihre Bande

von John von Düffel nach dem Roman von Kurt Held
Regie: Selen Kara
Premiere: 9. November 2024, Pfauen

Prima Facie

von Suzie Miller aus dem Englischen von Anne Rabe
Regie: Barbara Weber
Premiere 16. November 2024, Pfauen

Louise

Ein Stück von Martin Zimmermann
Koproduktion
Regie & Choreografie: Martin Zimmermann
Kreation Musik: Tobias Preisig
Premiere 30. November 2024, Schiffbau-Halle

Die schmutzigen Hände

von Jean-Paul Sartre
Regie: Jan Bosse
Premiere: 5. Dezember 2024, Pfauen

Die Frauen von Trachis

von Sophokles in einer neuen Übersetzung von Kurt Steinmann
Regie: Jossi Wieler
Premiere: 14. Dezember 2024, Schiffbau-Box

Staubfrau

von Maria Milisavljević
Auftragswerk für das Schauspielhaus Zürich
Regie: Anna Stiepani
Uraufführung: 11. Januar 2025, Schiffbau-Matchbox

Heartship

von Caren Jeß
Auftragswerk für das Schauspielhaus Zürich
Regie: Ebru Tartici Borchers
Uraufführung: 24. Januar 2025, Schiffbau-Box

Die kleine Meerjungfrau

A Fluid Fairy Fantasy
nach Hans Christian Andersen
Regie: Bastian Kraft
Premiere: 25. Januar 2025, Pfauen

Halluzinationen

von Maria Ursprung
Auftragswerk für das Schauspielhaus Zürich
Regie: Helge Schmidt
Uraufführung: 1. März 2025, Schiffbau-Matchbox

Empfohlen ab 14 Jahren

Ein neues Stück

von Suna Gürler und Ensemble
Regie: Suna Gürler
Uraufführung: 8. März 2025, Schiffbau-Box

Die Vögel

von Aristophanes bis Alfred Hitchcock
Kooperation mit Theater Hora
Regie: Lilja Rupprecht
Premiere: 14. März 2025, Pfauen

Robin Hood

Familienstück von Moved By The Motion
Regie: Wu Tsang
Premiere: 9. April 2025, Pfauen

Also sprach Zarathustra

nach Friedrich Nietzsche
Regie: Sebastian Hartmann
Premiere: 3. Mai 2025, Schiffbau-Halle

Flucht aus der Zeit. Dada Bohème

7 Simultangedichte aus aktuellem Anlass
Projekt von Thom Luz
Koproduktion mit Residenztheater München

Regie: Thom Luz
Uraufführung: Mai 2025, Pfauen

Sowie eine Inszenierung von Bonn Park

SPECIALS 24 / 25

Tanz-Gastspiel von Trajal Harrell

MAGGIE THE CAT

Teil der Trilogie «Porca Miseria»

Choreografie: Trajal Harrell

Oktober 2024, Pfauen

Gastspiel Burgtheater Wien

WIR HABEN ES NICHT GUT GEMACHT

Der Briefwechsel von Ingeborg Bachmann und Max Frisch

Lesung mit Caroline Peters und Roland Koch

Oktober 2024, Pfauen

Übernahme vom Theater Chur

PEIDEN

Ein Abend von und mit Bruno Cathomas

Regie: Rafael Sanchez

November 2024, Pfauen

Koproduktion mit junges theater Basel

WRITERS' ROOM

Ein Reality Check von Nübling / Poloni / Haug

Für Menschen ab 14 Jahren

Regie: Sebastian Nübling

November 2024, Schiffbau-Box

Gastspiel Deutsches Theater Berlin

VERFÜHRUNG

von Lukas Bärfuss

Regie: András Dömötör

Januar 2025, Pfauen

Weitere Infos finden Sie [hier](#), ein Foto von Ulrich Khuon steht auf unserer [Presseseite](#) zum Download bereit (Credit: Gian Paul Lozza)

Kontakt für Rückfragen & Interviews

Zora Schaad

Leiterin Medien & Öffentlichkeitsarbeit

zora.schaad@schauspielhaus.ch

+41 44 258 72 94